

**A ruginit frunza din vii....
Cum ne influențează schimbările din natură?**

Aria Limba și comunicare/Om și societate/Matematică și științe/Arte

curriculară:

Disciplina: Limba română, Științe, Geografie, Educație plastică, Educație tehnologică;

Clasa a- IV-a

Școala: Școala Gimnazială Liviu Rebreanu, Tg.Mures




Autor : Borsan Maria



Descriere În cadrul activității, elevii își dezvoltă abilități de comunicare corectă, coerentă, conștientă și expresivă, scrisă și orală. Elevii învață să realizeze rezumatul unei povestiri, vor compune vor învăța să formuleze întrebări, să clarifice și să facă predicții. Elevii învață să colaboreze să-și distribuie și să-și asume roluri. Ei își vor întări informațiile despre limba și literatura română, vor descoperi lucruri noi, își vor întări legătura dintre limba română și viața reală. Își dezvoltă abilitatea de a se informa utilizând diferite resurse OER și vor realiza produse multimedia prin intermediul cărora vor demonstra înțelegerea și cunoașterea;
Învăță să coopereze în realizarea sarcinilor de lucru care revin echipei cu scopul de a realiza în timp util, corect și original tema. Activitatea individuală și de grup îi implică pe elevi în monitorizarea propriului progres, în dezvoltare personală și formarea abilităților de viață de comunicare, de învățare, de informare, de management al timpului și cooperare.



Nr. ore: 24


ore +4+4+4



Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Timp alocat	Strategii didactice	Resurse și mijloace de învățământ Resurse TIC utilizate OER și Web 2.0	Evaluare (forme, instrumente)
„La Medeleni” - după Ionel Teodoreanu -analiza textului, vocabular, întrebări;	1.1; 1.2; 2.2; 3.1 3.3; 3.4; 3.5;	identificare titlului și a autorului; analiza ilustrației și sesizarea legăturii dintre ilustrații, titlul și conținutul textului; - exerciții de citire fluentă, expresivă a textului, citire pe roluri, citire	2	Demonstrația Observarea Conversația euristică Metoda mozaic Explozia stelară	http://ro.scribd.com/doc/494964/Ionel-Teodoreanu-La-Medeleni-vol-1 http://www.autorii.com/scriitor/ionel-teodoreanu/la-medeleni-text.php	Observarea sistematică a elevilor Organizator grafic KWL


<p>-exerciții, teme; -planul simplu de idei, povestire ▪Ghilimelele ▪Punctele de suspensie</p>	<p>4.1; 4.2</p>	<p>selectivă ; -recunoașterea personajelor ; - integrarea achizițiilor lexicale în enunțuri noi ; - delimitarea textului în fragmente logice; - povestirea orală a fragmentelor; - simularea unor situații de comunicare; - exersarea actelor de vorbire; - exprimarea opiniilor legate de un fapt; - transcriere; -marcarea prin intonație corespunzătoare a semnelor de punctuație; - explicarea semnelor de punctuație; -identificarea elementelor descriptive dintr-un text;</p>		<p>Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflecție</p>	 http://msclasamea.wikispaces.com/LIMBA+ROMANA+si+NATURA http://dex-online.ro http://www.dictionardesinonime.me . http://www.dexro.ro/antonime http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/raptoamna.php 	<p>Tabelul T Portofoliul e-Portofoliul</p>
<p>▪Propoziția enunțiativă afirmativă ▪Propoziția enunțiativă negativă</p>	<p>3.6; 4.1; 4.3; 4.4;</p>	<p>formularea de propoziții simple, a unor propoziții dezvoltate; -transformarea propozițiilor simple în propoziții dezvoltate; - alcătuirea de propoziții enunțiative afirmative, propoziții enunțiative negative; - utilizarea corectă a semnelor de punctuație; -utilizarea elementelor descriptive într-un text;</p>	<p>1</p>	<p>Demonstrația Observarea Conversația euristică Metoda mozaic Explozia stelara Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare</p>		<p>Grila de notare a portofoliului Jurnal de reflecție Observarea sistematică a elevilor Organizator grafic KWL Tabelul T Portofoliul e-Portofoliul</p>



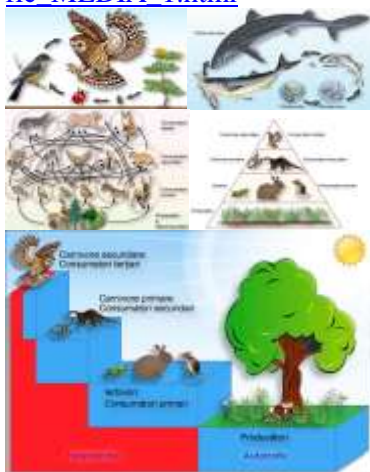
				Jurnalul de reflecție		
Compunere după un suport vizual	4.3 4.5 4.6	<ul style="list-style-type: none"> - observarea ilustrațiilor - stabilirea planului inițial al compunerii - așezarea corectă a compunerii în pagină caietului (titlu, alineate, părți componente) - formularea unor opinii referitoare la modul de redactare și de prezentare a compunerilor 	2	Demonstrația Observarea Conversația euristică Metoda mozaic Explozia stelara Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflecție	http://www.youtube.com/watch?v=Dj8wfgxizw&feature=em-share_video_user  http://www.youtube.com/watch?v=0ow1s-5H0Os http://e-povesti.ro/ texte suport, ilustrații, fișe de lucru, cărți diverse	Grila de notare a portofoliului Jurnal de reflecție Observarea sistematică a elevilor Organizator grafic KWL Tabelul T Portofoliul e-Portofoliul
„Culesul porumbului” – după Ion Agârbiceanu -analiza textului, vocabular, întrebări; -exerciții, teme; -planul simplu de idei, povestire	1.1 2.3 4.2 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - citirea selectivă - integrarea achizițiilor lexicale în enunțuri noi - delimitarea textului în fragmente logice - formularea ideilor principale - explicarea folosirii semnelor de punctuație - alcătuirea de propoziții simple, dezvoltate, enunțative afirmative și negative 	2	Jocul Demonstrația Observarea Conversația euristică Metoda mozaic Explozia stelara Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele	http://e-povesti.ro/ http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/raptoamna.php 	Grila de notare a portofoliului Jurnal de reflecție Observarea sistematică a elevilor Organizator grafic KWL Tabelul T Portofoliul


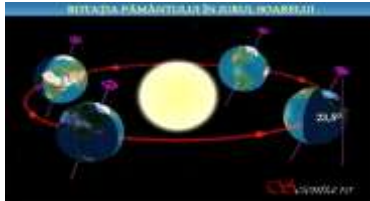

				Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflecție		e-Portofoliul
<p>▪Rapsodii de toamnă, de George Topîrceanu</p> <p>▪ Poezia (strofa, versul)</p> <p>-analiza poeziei, vocabular, întrebări;</p> <p>-exerciții, teme;</p> <p>-autodictare</p>	1.2. 3.3. 3.4. 3.7	<p>- exerciții de discriminare a elementelor esențiale de cele de detaliu din text</p> <p>- stabilirea sensului unor cuvinte sau expresii folosind dicționare</p> <p>- utilizarea corectă a semnelor de punctuație</p> <p>- explicarea rolului pe care îl au semnele de punctuație</p>	2	<p>Demonstrația</p> <p>Observarea</p> <p>Conversația euristică</p> <p>Metoda mozaic</p> <p>Explozia stelara</p> <p>Expunerea</p> <p>Portofoliu</p> <p>Proiectul</p> <p>Utilizarea TIC</p> <p>Vizionarea de film</p> <p>Ciorchinele</p> <p>Observația</p> <p>Fisa de documentare</p> <p>Jurnalul de reflecție</p>	 <p>http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/t/george-toparceanu-8zudtzip</p> 	<p>Grila de notare a portofoliului</p> <p>Jurnal de reflecție</p> <p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Organizator grafic</p> <p>KWL</p> <p>Tabelul T</p> <p>Portofoliul e-Portofoliul</p>
<p>▪Formulare de întrebări și în legătură cu conținutul textului</p>	1.2. 3.3. 3.4. 3.7	<p>- exerciții de marcare prin intonație a semnului întrebării</p> <p>- discutarea textelor narative în funcție de următorii parametri: cine?, ce face?, ce?, unde?, când?, cum? etc.</p>	2	<p>Explozia stelara</p> <p>Fisa de documentare</p> <p>Jurnalul de reflecție</p>	<p>http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/raptoamna.php</p> <p>http://ro.wikipedia.org/wiki/Ve rb</p>	<p>Organizator grafic</p> <p>KWL</p> <p>Tabelul T</p>
<p>Verbul</p> <p>Exerciții de recunoaștere</p> <p>Persoana și numărul</p>	2.5 4.1 4.2 4.4	<p>- construirea propozițiilor simple, dezvoltate, enunțiative afirmative, enunțiative negative</p> <p>- utilizarea corectă a verbului</p> <p>- completarea enunțurilor lacunare</p>	2	<p>Brainstorming</p> <p>Conversația euristică</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>http://ro.wikipedia.org/wiki/Ve rb</p> <p>http://www.ortografia.ro/ortografia-limbii-</p>	<p>Grila de notare a portofoliului</p> <p>Jurnal de reflecție</p>



verbului		<ul style="list-style-type: none"> - analiza în tabel a verbelor - transcrierea, utilizând forma corectă a verbelor a fi, a lua - redactarea unui text folosind verbe date 		Observarea	romane/gramatica/verbul/ http://www.ortografia.ro/ 	Observarea sistematică a elevilor Organizator grafic KWL Tabelul T Portofoliul e-Portofoliul
„Țara de dincolo de negură” – după Mihail Sadoveanu -analiza textului, vocabular, întrebări; -exerciții, teme; -planul simplu de idei, povestire	1.1 2.3 4.4	citirea pe roluri selectivă - integrarea achizițiilor lexicale în enunțuri proprii - explicarea titlului, a cuvintelor și expresiilor delimitarea textului în fragmente logice - formularea ideilor principale - folosirea corectă a semnelor de punctuație - formulare de propoziții simple, dezvoltate, enunțative afirmative, enunțative negative	2	Brainstorming Conversația euristică Explicația Demonstrația Observarea Conversația euristică Metoda mozaic Explozia stelară Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflecție	http://www.autorii.com/scriitori/mihail-sadoveanu/tara-de-dincolo-de-negura http://www.didactic.ro/materiale-didactice/fisa-de-lucru-tara-de-dincolo-de-negura	Chestionar ; Autoevaluare a Fisa de autoevaluare Jurnal de reflecție; Observarea sistematică a elevilor Fisa de observație Fisa de monitorizare a progresului;
Sfârșit de	1.2	exerciții de memorare și recitare	4	Conversația	http://www.aboutromania.com	Chestionar ;

toamnă (fragment) de Vasile Alecsandri -analiza poeziei, vocabulary, întrebări; -exerciții, teme; -autodictare	2.2 3.4 3.7	expresivă a versurilor poeziei; -exerciții de alcătuire de propoziții, integrând noile cuvinte întâlnite în text; -întrebări și răspunsuri referitoare la textul poeziei; -exerciții de explicare a rolului semnelor de punctuație și ortografie; -exerciții de alcătuire de enunțuri despre toamnă; -exprimarea propriilor păreri, gânduri și sentimente privind textul		euristică Metoda mozaic Explozia stelara Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflecție	/alecsandri21.html http://www.poezie.ro/index.php/poetry/141442/Sfarsit de toamna http://www.autorii.com/scriitori/vasile-alecsandri/sfarsit-de-toamna-pastel-structura-semnificatii-mijloace-artistice.php 	Autoevaluare a Fisa de autoevaluare Jurnal de reflecție; Observarea sistematică a elevilor Fisa de observatie Fisa de monitorizare a progresului;
Planul dezvoltat de idei	3.4; 4.3; 4.6;	- exerciții de citire a unor texte la prima vedere cu adaptarea ritmului și intonației impuse de semnele de punctuație - compararea planului dezvoltat cu planul simplu de idei - elaborarea planului simplu și a celui dezvoltat de idei	2	Conversația euristică Metoda mozaic Explozia stelara Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflecție	http://www.youtube.com/watch?v=OxdjftKsng 	Autoevaluare a Fisa de autoevaluare Jurnal de reflecție; Observarea sistematică a elevilor Fisa de observatie Fisa de monitorizare a progresului;
Compunere cu început sau sfârșit dat	4.3 4.5 4.6	- realizarea corespondenței între un fragment și partea compunerii - elaborarea planului inițial și a celui	2	Conversația euristică Metoda mozaic	https://docs.google.com/presentation/d/1fdICTMKHispjb_VyxwijckHKd4sV4slOxoiURcic8s	Autoevaluare a Fisa de

		dezvoltat al compunerii - așezarea corectă a compunerii în pagina caietului - formularea unor opinii referitoare la modul de redactare și de prezentare a compunerilor		Explozia stelara Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflectie	s/edit#slide=id.g39d28129_2_42 http://prezi.com/xomor5gl16xs/edit/#4 http://prezi.com/fksrqkpoc-3h/octombrie/ http://msclasamea.wikispaces.com http://educate.intel.com/ro/projectdesign Windows Live Movie Maker www.Prezi.com http://e-scoala.ro/biblioteca/index.html	autoevaluare Jurnal de reflectie; Observarea sistematică a elevilor Fisa de observatie Fisa de monitorizare a progresului;
Științe						
1. Medii de viață. Relații de hrănire	1.1. 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1	- colectarea de informații despre un sistem, în cadrul unei excursii, drumeții, expediții etc.; -observarea dirijată a unor caracteristici ale plantelor cultivate și spontane, ale animalelor domestice și sălbatice dintr-un mediu familiar (grădină, câmpie, pădure, luncă, parc, livadă); - realizarea unor portofolii care să cuprindă informații referitoare la plante și animale dintr-un anumit mediu de viață, și descrierea relațiilor dintre viețuitoare și dintre acestea și mediu; - identificarea condițiilor optime de viață ale unor plante și animale; - observarea și discutarea unui	4	Conversația euristică Metoda mozaic Explozia stelara Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflectie	Treseul Muntilor Apuseni-Tg.Mures-Ciucea-Baile Felix-Pestera Ursilor-MuntiiArieseni-Salina Turda http://msclasamea.wikispaces.com  http://msclasamea.wikispaces.com/STIATI+CA... http://www.vilavank.ro/harta.htm	Chestionar ; Fisa de autoevaluare Jurnal de reflectie; Fisa de observatie Fisa de monitorizare a progresului; Prezentari; Ghid de notare; Portofoliul; Grila de scorare Brosura Prezentari Fise de

		<p>set de lanțuri trofice simple pentru a identifica plantele ca verigă de bază pentru toate acestea, soarele ca sursă de energie pentru plante, iar plantele și animalele, ca sursă de energie pentru animale;</p> <p>- identificarea legăturilor stabilite între lumea vie și mediul de viață:</p> <p>completarea unor fișe cu observații asupra adaptărilor organismelor în funcție de mediul lor de viață;</p> <p>clasificarea organismelor vii după mediul lor de viață (acvatic, terestru)</p> <p>formularea, discutarea și selectarea unor explicații privind forma, culoarea, alcătuirea organismelor dintr-un mediu dat (terestru / acvatic);</p> <p>identificarea condițiilor optime de viață pe baza cărora se dezvoltă o plantă;</p> <p>-</p>		 <p>http://www.naturalist.ro/viata-si-sanatate/muntii-carpati-2</p> <p>http://ro.wikipedia.org/wiki/Ciubo%C8%9Bica_cucului_de_munte</p>  <p>http://www.scribube.com/geografie/Cadrul-natural-in-Mtii-Apuseni1854211314.php</p> <p>http://www.bioterapi.ro/aprofundat/index_a profundat_index_enciclopedic_ecologicLant_trofic_MEDIA_1.html</p> 	evaluare
--	--	---	--	--	----------

Geografie						
1.Elemente de geografie a orizontului apropiat și local	1.1 1.2	Caracterizarea orizontului local; Planeta noastră, Terra;	2	Conversația euristică Metoda mozaic Explozia stelara Expunerea Portofoliu Proiectul Utilizarea TIC Vizionarea de film Ciorchinele Observația Fisa de documentare Jurnalul de reflectie	 YouTube http://www.youtube.com/watch?v=AytlvXegAGQ http://www.scientia.ro/univers/40-terra/199-de-ce-avem-anotimpuri.html 	Chestionar ; Fisa de autoevaluare Jurnal de reflectie; Fisa de observatie Fisa de monitorizare a progresului; Prezentari; Ghid de notare; Portofoliul; Grila de scorare Brosura Prezentari Fise de evaluare
Educatie plastica						
Forme elaborate în compoziția plastică	2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3.	Compoziții libere, ca modele de organizare echilibrată a unei suprafețe, în care se folosesc elementele de limbaj plastic; -Compoziții figurative și nonfigurative în care se folosesc nuanțele și tonurile, dominanta de culoare, diferite materiale, instrumente și tehnici de lucru specific;	2	Conversația euristică Metoda mozaic Portofoliu Jurnalul de reflectie	http://ro.scribd.com/doc/93039305/Educatie-Plastica-Si-Metodica http://innerspacejournal.wordpress.com/2011/07/07/valoarea-formativa-a-ariilor-curriculare-arte-si-tehnologii-in-planul-stimularii-creativitatii-scolarului-mic/ 	Jurnal de reflectie; Fisa de observatie Prezentari Fise de evaluare

					 http://msclasamea.wikispaces.com/Paint	
Educație tehnologică						
Activități cu materiale naturale și/sau prelucrate	1.1. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	-Tehnici combinate pentru obținerea de produse utile; -Cultura plantelor- tehnici simple de cultivare și îngrijire;	2	Conversația euristică Metoda mozaic Portofoliu Jurnalul de reflecție Tehnica servetelului		Jurnal de reflecție; Fisa de observație Prezentări Fise de evaluare
Evaluare: <ul style="list-style-type: none"> redactarea planului dezvoltat al unei compuneri, apoi redactarea compunerii- formularea de întrebări în legătură cu conținutul textului completarea enunțurilor lacunare cu ortograme utilizarea corectă a semnelor de punctuație alcătuirea de propoziții simple transformarea propozițiilor simple în propoziții dezvoltate gruparea organismelor dintr-un mediu observat în funcție de modul și regimul de hrănire; completarea unor scheme eliptice care să descrie relațiile de hrănire dintr-un lanț trofic; prezentarea unor materiale în care se ilustrează diferite aspecte din temele studiate; 						

- realizarea unui jurnal de observații privind germinația semințelor;
- completarea unor scheme eliptice care să descrie relațiile de hrănire dintr-un lanț trofic;
- prezentarea de produse realizate, prezentari PPT/Prezi.com, Movie Maker-Tomana și schimbările ei;

<http://prezi.com/xomor5gl16xs/edit/#4>, <http://prezi.com/fksrqkpoc-3h/octombrie/>, <http://msclasamea.wikispaces.com/STIATI+CA...>
<http://msclasamea.wikispaces.com/LIMBA+ROMANA+si+NATURA>, <http://msclasamea.wikispaces.com/Paint>, Evaluare online - Kubbu
<http://www.kubbu.com/teacher>, <http://msclasamea.wikispaces.com/TRASEUL+MUNTILOR+APUSENI-REFLECTII+EXCURSIE>

Obiective de evaluare:

- Să redea oral conținutul textului studiat;
- Să identifice și să coreleze informațiile legate de felul părților de vorbire rolul lor propoziție;
- Să demonstreze înțelegerea textului prin formularea de întrebări și răspunsuri și dezbaterile unor probleme;
- Să definească și să explice caracteristicile textului literar;
- Să emită judecăți de valoare;
- Să evalueze și argumenteze activitatea de la nivelul grupului de lucru;
- Să realizeze produse multimedia
- Să redea sensul global al unui mesaj, identificând aspectele principale și de detaliu la care se referă un mesaj oral;
- Să construiască texte orale scurte pe baza unui suport vizual dat ;
- Să pronunțe clar și corect un mesaj;
- Să elaboreze planul simplu de idei și a planului dezvoltat al unui text studiat;
- Să elaboreze planul inițial al compunerii;
- -Să elaboreze compuneri: după un suport vizual, cu început/sfârșit dat, după un plan dat sau plan propriu de idei, pe baza unor cuvinte și a unor expresii date, cu titlu dat, liberă, narativă, *în care se introduce dialogul;
- Să explice științific modificările în natură și influențele acestora ca urmare a mișcării de rotație și revoluție a pământului
- Să explice și să descrie relațiile între elementele diferitelor medii de viață;
- Să citească conștient, corect, fluent și expresiv un text cunoscut;
- Să exerseze responsabilități personale;
- Să demonstreze capacitate de lucru în echipă;
- Să monitorizeze propriile nevoi de înțelegere și învățare;

•

Competențe specifice:

Limba romana:

- 1.1 să sesizeze legătura logică dintre secvențele unui mesaj oral (raporturi cauză-efect etc.)
- 1.2 să identifice sensul unui cuvânt necunoscut cu ajutorul dicționarului
- 1.3 să sesizeze structurile gramaticale (morfologice și sintactice) corecte sau incorecte dintr-un mesaj ascultat
- 1.4 să recepteze corect mesajul în funcție de condițiile comunicării
- 2.1 să construiască pe baza planului de idei propriu un text oral scurt
- 2.2 să rostească mesaje, utilizând pronunțarea și intonația adecvată
- 2.3 să redea prin cuvinte proprii conținutul unui text citit sau al unui mesaj audiat
- 2.5 să integreze adecvat, în exprimarea orală proprie, elementele de construcție a comunicării studiate
- 2.6 să manifeste independență în situațiile de comunicare
- 3.1 să sesizeze rolul ilustrațiilor ce însoțesc un text
- 3.2 să desprindă idei principale și informații de detaliu dintr-un text citit (literar-nonliterar)
- 3.5 să identifice secvențele narrative, dialogate și descriptive dintr-un text
- 3.6 să recunoască în textele studiate elementele de construcție a comunicării învățate
- 4.1 să aplice în mod conștient regulile de ortografie și de punctuație
- 4.2 să alcătuiască povestirea unui text literar după un plan simplu de idei
- 4.3 să redacteze diverse texte de mică întindere adaptându-le destinației și scopului comunicării

Geografie

- 1.1 sa se situeze corect în spatiul imediat, apropiat si local

2.4 sa descopere relatii simple între diverse elemente din mediul înconjurător, direct sau percepute mediat (redate în diferite moduri)

Stiinte

- 1.1 să identifice relații între părțile componente ale unui sistem studiat
- 1.2 să descrie relații între sisteme din mediul înconjurător
- 1.3 să comunice în maniere diverse observații privind relațiile dintre părțile componente ale unui sistem și/sau dintre sistemele studiate

- 2.1 să interpreteze succesiunea unor fenomene și procese din natură
- 2.2 să pună în evidență regularități ale fenomenelor pe baza măsurărilor efectuate, prezentând adecvat rezultatele
- 3.1 să conștientizeze efecte ale mediului înconjurător asupra propriului organism;

Educatie tehnologica

- 1.2 să combine tehnici și instrumente variate în vederea îndeplinirii unui scop propus
- 1.3 să utilizeze tehnicile învățate în înfrumusețarea mediului apropiat
- 2.1 să creeze produse utile în viața de zi cu zi, după un plan stabilit, combinând tehnicile învățate sau **alte tehnici*
- 3.1 să-și asume anumite roluri în proiectarea, executarea și evaluarea unui produs

Educatie plastica

- 1.1 să utilizeze conștient diverse materiale (culori de apă, tușuri, creioane, pensule, plastilină etc.), în vederea obținerii unor rezultate anticipate ;
- 1.2 să utilizeze tehnicile specifice materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);
- 4.3 să realizeze compoziții într-o dominantă cromatică intenționată;